

SOMMARIO RASSEGNA STAMPA

Data	Argomento	Sommaro	Pag
<u>CARTE SCOPERTE</u>			
01/03/2006	Repubblica	Porta Romana, la libreria che gioca a Carte Scoperte.	1
			Pag. i

La piccola casa editrice festeggia il primo anno di attività

Porta Romana, la libreria che gioca a Carte Scoperte

GIAN PAOLO SERINO

LA CASA editrice? L'hanno inventata i lettori. Può apparire strano, in una Milano dove in apparenza il tasso di inquinamento intellettuale è alle soglie minime, ma succede. Proprio dall'incitamento, dai consigli e dai suggerimenti dei lettori della Libreria di Porta Romana, è nata, giusto un anno fa, la casa editrice Carte Scoperte. Certo non è il primo caso di una libreria che diventa casa editrice: basti pensare agli antesignani Baldini e Castoldi, ma di questi tempi, abbastanza bui per la piccola editoria, Carte Scoperte rappresenta un caso certamente anomalo.

È nata dal sodalizio di alcuni professionisti, quasi tutti provenienti dal mondo dei libri: Mauro Cerana, ex attore del Piccolo, che da anni gestisce la Libreria e che di Carte Scoperte è il responsabile editoriale; Stefano Romano, l'amministratore e "cercatore di nuovi talenti"; Erica De Ponti, ufficio stampa; e Aldo Palazzi, responsabile commerciale. «L'idea», racconta Stefano Romano, «ci è venuta grazie all'attenzione dei clienti della libreria. Proprio loro hanno iniziato a segnalarci testi mai più ri-

Un'idea
nata dal
colloquio
coi lettori



I FONDATORI

Da sinistra:
Stefano
Romano, Erica
De Ponti, Aldo
Palazzi e
Mauro Cerana

stampati, a confessarcile loro esigenze e, in molti casi, a portarci i loro manoscritti». Carte Scoperte, interviene Erica De Ponti, «nasce prima come agenzia letteraria. Abbiamo scoperto autori come Valeria Montali, che con *Il Signore del Falco* è arrivata tra i finalisti del Premio Bancarella, e Livio Macchi che con *La voce dei Turchini* è oggi

tra gli scrittori italiani più promettenti. Da questi successi è nata l'idea: perché non fondare una casa editrice e proporre direttamente gli autori "scoperti"?». La prima pubblicazione di narrativa è stata all'inizio del 2005 con *Requiem per il giovane Borgia*, romanzo storico scritto dalle sorelle

milanesi Elena e Michela Martignoni. In questo primo anno di vita Carte Scoperte ha sviluppato diverse collane: "Il mio tempo", che pubblica esordienti di narrativa italiana; "Città sulla carta", libri fotografici sulla storia di Milano e "Carte riscoperte", libri fuori catalogo. Tra le ultime uscite *L'altra parte del lago* di Gioia Maestro, romanzo sospeso tra giallo e mystery, ambientato sulle sponde del Lago Maggiore. Tra le "Carte riscoperte", invece, *Yoshe Kalb e le tentazioni*, romanzo dimenticato di Israel Joshua Singer, fratello del più noto Isaac.

